on Ã©pouse aussi la famille

by ylg

Category: How to Train Your Dragon
Genre: Family, Romance
Language: French
Characters: Astrid, Hiccup, Valka
Status: Completed
Published: 2014-10-11 10:39:55
Updated: 2014-10-11 10:39:55
Packaged: 2016-04-26 21:59:35
Rating: T
Chapters: 1
Words: 2,908
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: post HTTYD2:: Avec les disparitions et les retours inattendus, la famille Haddock se trouve Ã©trangement recomposÃ©e. ::Hiccup/Astrid/Valka, tordu::

on Ã©pouse aussi la famille

**Titre : **On Ã©pouse aussi la famille
>Auteur : ylg/malurette
>Base : How to Train your Dragon 2

>PersonnagesCouple : **Hiccup, Astrid, Valka (mention de Stoick, Gobber, Toothless, et un OC)
>Genre : pataquÃ¨s familial
>Gradation : PG-13 / T
>LÃ©galitÃ© : propriÃ©tÃ© de Dreamworks, je ne cherche ni Ã tirer profit ni Ã manquer de respect.

**Prompt : **Polyamour - Train your Wyvern Femslash Week! (Samedi)

>ContinuitÃ©Spoil Ã©ventuel : **post 2Ã¨me film emprunte aussi des Ã©lÃ©ments Ã _Riders of Berk_
>Avertissements : ohgod je shippe Valka/Hiccup malgrÃ© moi â€“ je vous promets que _Ã§a_ ne sera pas dans la fic, mais peut-Ãªtre que du subtext m'aura Ã©chappÃ©, et, bon, y'a _tout le reste_â€¦
>Nombre de mots : 2600

oOo

Valka n'aimera plus aucun homme. Elle a donnÃ© son cÅ“ur et sa vie aux dragons Stoick Ã©tait et restera le seul. Leur fils est tout ce qui reste de sa vie d'avant, ce qui reste de mieux. Hiccup a le visage de Stoick, aussi beau que son pÃ¨re Ã©tait il y a vingt ans. Il est loin d'Ãªtre aussi musculeux : de ce cÃ´tÃ© il lui ressemble plus Ã elle. Et il a l'Ã¢me d'un dragon, tout comme elle. Cette Ã¢me

de dragon lui demande de rester libre, loin des humainsâ€¦ auprÃ¨s des siens. Son cÅ“ur de femme lui rappelle que les siens rÃ©sident autant Ã Berk quand dans son oasis. Elle a acceptÃ© la requÃªte de Stoick d'y revenir, l'offre que Hiccup renouvelle.

Tout est tellement plus facile chez les dragons ! Ils n'ont pas de couple stable, ils obÃ©issent Ã l'appel de la reproduction, le temps de pondre et faire Ã©clore les Å“ufs, et l'annÃ©e suivante il peuvent retrouver le mÃªme partenaire ou en changer. En dehors de cet aspect de la vie, ils peuvent se lier profondÃ©ment Ã un autre, de leur espÃ¨ce ou d'une autre, par affinitÃ©, et qu'un tel lien vienne Ã se briser serait un drame sans nom.
>Valka a dÃ©jÃ fait de la place dans son cÅ“ur : alors qu'elle aimait Stoick et qu'elle avait leur fils Ã la maison, elle a acceptÃ© de les laisser derriÃ¨re elle pour se lier Ã CloudJumper. Elle prÃ©fÃ©rait les savoir en sÃ©curitÃ© loin d'elle, que de rester une mauvaise Viking et une mauvaise mÃ¨re.<p>

Sa vie parmi les dragons l'a rendue tactile : elle apprivoise ses Ãªtres chers avec des caresses. Elle peut Ã peine garder ses mains pour elle quand son fils est dans les parages elle a sans cesse besoin de toucher son visage, ses cheveux, son Ã©pauleâ€¦ Elle se rassure, elle voit combien il est vivant, prÃ©sent, correct malgrÃ© l'erreur qu'elle a commise autrefois.
>Elle pratique bientÃ´t les mÃªmes gestes sur Astrid Ã qui elle accorde sa pleine confiance, mais sur personne d'autre. Sur ses dragons depuis toujours, mais pas des humains : son clan dans le clan, Ã cÃ´tÃ© du clan.<p>

Hiccup idÃ©alise et idolÃ¢tre cette mÃ¨re retrouvÃ©e aprÃ¨s une vie d'absence. Elle lui a Ã©tÃ© rendue par miracle juste avant que son pÃ¨re disparaisse et lui dit d'oÃ¹ il vient, pourquoi il Ã©tait si diffÃ©rent dÃ¨s le dÃ©part. Il a changÃ© les autres depuis et n'est plus seul, mais elle, elleâ€¦ a toujours Ã©tÃ© semblable, enfin, plutÃ´t, c'est lui qui est semblable Ã elle. Sa mÃ¨re. L'autre cÃ´tÃ© de sa famille, celui dont il n'a plus peur depuis longtemps. Sa vraie nature. La piÃ¨ce manquante entre ce pÃ¨re qu'il idÃ©alisait autant, et lui, qui comble ses doutes.
>On n'enchaÃ®ne pas un dragon, mais on l'apprivoise, et il compte bien ne plus la laisser disparaÃ®tre Ã nouveau.<p>

D'autres trouveraient peut-Ãªtre que la belle-mÃ¨re prend trop de place dans ce foyer Astrid ne s'en rend compte que fort tard. Elle n'en veut pas Ã Hiccup de cette admiration Ã©perdue â€“ qui ne diminue en rien celle qu'il a toujours pour lui â€“ et elle n'est pas jalouse de Valka. Au contraire, elle estâ€¦ fascinÃ©e. Et heureuse de l'avoir Ã leur cÃ´tÃ©. Elle apporte Ã Hiccup une sÃ©rÃ©nitÃ© qui lui manquait ces derniers temps sur son hÃ©ritage et l'aide Ã surmonter son chagrin, d'une faÃ§on dont Astrid sait que seule, elle serait dÃ©passÃ©e. Tous deux connaissent leurs limites, leurs forces, leurs faiblesses, personnelles et rÃ©ciproques, tout ce qu'ils peuvent s'apportemutuellement mais aussi ce qu'ils ne peuvent pas.

Snotlout s'est moquÃ©, Ã propos d'Eret qui risquerait de sÃ©duire Astrid. N'importe quoi ! Ã‡a n'est pas son genre, ni Ã elle ni Ã lui. Hiccup n'a jamais posÃ© la question de, qu'est-ce que ce type fait sur le dos de Stormfly, il l'a tout de suite accueilli dans le groupe, confiant. Avec raison. Il n'Ã©tait dÃ©jÃ plus un ennemi et les sentiments d'Astrid n'allaient pas changer comme Ã§a au bout de

cinq ans pour un type ramassÃ© en mer.
>RÃ©ciproquement, Astrid n'a pas eu le temps de s'interroger sur cette mystÃ©rieuse personne, le formidable justicier des dragons qui accompagnait Hiccup : la rÃ©vÃ©lation immÃ©diate de son identitÃ© ouvrait des questions bien diffÃ©rentes. Elle Ã©tait en vie tout ce temps, et encore plus folle que son fils ?<p>

Astrid l'a accueillie Ã bras ouvert, mystÃ¨re, masque et dragons compris. Un de plus ou un de moinsâ€¦ Elle a toujours su qu'il faudrait faire avec Toothless. Sans Toothless de toute faÃ§on leur histoire n'aurait mÃªme pas commencÃ© !

Depuis ce premier vol exprÃ¨s pour la convaincre que les dragons ne sont pas tous dangereux, Astrid a un faible pour eux. Elle a vu Ã quel point Hiccup et Toothless Ã©taient formidables, quel lien extraordinaire ils avaient, et quelle possibilitÃ©s incroyables ils offraient.
>Elle est la premiÃ¨re qu'ils ont emmenÃ©e voler, Ã qui ils ont fait confiance â€“ mÃªme si c'Ã©tait un peu forcÃ©s â€“ avec qui ils ont partagÃ© leur secret. Elle a commencÃ© Ã tomber amoureuse Ã ce moment-lÃ .<p>

Hiccup a toujours aimÃ© l'idÃ©e d'Astrid : elle Ã©tait la fille parfaite. L'Ã©pitome de la vikingitude quand il voulait tellement en Ãªtre un lui aussi, puis toute prÃªte Ã changer d'Ã©tat d'esprit quand il lui a ouvert les yeux sur la vraie nature des dragons. Il n'a jamais vraiment cru Ã sa chance, qu'elle puisse l'aimer. Quoi qu'il en soit elle est vite devenue sa meilleure amie aprÃ¨s Toothless, et si Ã§a pouvait vite devenir plusâ€¦
>lLes nÃ©gociations entre leurs familles sont dÃ©jÃ faites et elle est d'accord qui dirait non au fils du chef, au dresseur des dragons, au vainqueur de la Mort Verte ?
Toothless reste le premier dans son cÅ“ur, c'est lui meilleur ami et plus encore : son partenaire, ses ailes, sa jambe, sa fiertÃ©, un compagnon qui le comprendâ€¦ et Astrid a elle aussi une place Ã part dans son cÅ“ur. DiffÃ©rente. Il lui est encore plus reconnaissant de le savoir et de l'accepter sans condition.

Astrid sait depuis toujours qu'il y aura toujours Toothless entre Hiccup et se dit que chance que Toothless l'ait acceptÃ©e. Elle ne veut pas se demander ce qui se serait passÃ© â€“ ou pas â€“ s'il ne lui avait jamais pardonnÃ© d'avoir d'abord Ã©tÃ© une Viking prÃªte Ã le trucider sur place avant de changer d'avis, ou s'il avait Ã©tÃ© plus jaloux de Hiccup. Il a pris ombrage de la prÃ©sence d'autres dragons, aprÃ¨s tout. Pas d'une humaine heureusementâ€¦
>Tout est allÃ© si vite entre ce premier vol et la bataille finale : Astrid n'a pas eu beaucoup de temps de trouver une telle amitiÃ© dÃ©rangeante. Depuis qu'elle a Stormfly de toute faÃ§on elle n'a plus aucune raison de s'interroger dessus. C'est devenu la norme d'avoir un dragon la plupart des adultes n'utilisent les leurs que comme monture, les enfants comme animaux de compagnie. Leur petit groupe reste longtemps les seuls Ã voir leurs dragons comme de vrais compagnons. Hiccup et Toothless sont de vÃ©ritables amis, tout le monde sait, et l'on plaisante frÃ©quemment en les dÃ©signant comme un couple mariÃ©. Hiccup lui-mÃªme n'est pas au-dessus de moquer la jalousie de Toothless face Ã un autre dragon comme celle d'une premiÃ¨re copineâ€¦<p>

Hiccup et Toothless ont trop l'habitude d'Ãªtre ensemble le mariage avec Astrid et le changement de quartiers n'y a rien changÃ©.

Toothlass se glisse parfois sur leur lit au milieu de la nuit, parfois c'est Hiccup qui en sort pour aller rejoindre Toothless, certains nuits de cauchemar oÃ¹ il prÃ©fÃ¨re ne pas dÃ©ranger Astrid, ou aprÃ¨s une insomnie, un vol nocturne et un retour tardif.

Va pour le dragon Astrid n'avait pas prÃ©vu qu'il faudrait faire aussi avec la mÃ¨re de son fiancÃ©â€¦
>La dame dragon sauvage et mystÃ©rieuse possÃ¨de un charme certain. Elle est restÃ©e belle malgrÃ© les ans Ã croire que danser sur les ailes du vent au lieu avec les dragons au lieu de se battre contre, Ã§a conserve.
Valka porte Ã Astrid un intÃ©rÃªt certain : la jeune fille qui aime son fils ! Parce qu'elle l'aime, n'est-ce pas ? Astrid en est certaine elle l'a dÃ©jÃ montrÃ©, mais oser le dire Ã la mÃ¨re retrouvÃ©e c'est autre choseâ€¦
>â€¦et comment dire Ã son fiancÃ© que sa mÃ¨re vous plaÃ®t autant que lui ?<p>

Il n'y a pas si longtemps ils devaient faire avec Stoick, tellement enthousiaste Ã l'idÃ©e ce mariage, encore plus qu'eux-mÃªmes c'en Ã©tait un peu inquiÃ©tant parfois. Maintenant, ces intrusions, avec tout le reste de sa prÃ©sence, leur manquent.
>Valka est plus discrÃ¨te. Elle apprend Ã connaÃ®tre Astrid par et pour elle-mÃªme, pas juste comme fiancÃ©e de son fils. Elle lui offre un plein vote de confiance, tous les conseils qu'elle peut sur Stormfly, et en retour toute son attention Ã propos de qu'elles ont dÃ©couvert de la vie domestique des Nadders, et des autres espÃ¨ces.
Vingt ans aprÃ¨s, Valka renoue Ã©galement avec sa vie passÃ©e. Astrid n'a plus sa mÃ¨re depuis quelques annÃ©es, parce qu'ainsi va la vie Ã Berk, et Valka propose non pas de la remplacer mais d'apporter des rÃ©ponses aux questions qu'elle se pose peut-Ãªtre sur le mariage. Pas en tant que belle-mÃ¨re intrusive qui veut tout contrÃ´ler autour de son fils, non ! en tant qu'aÃ®nÃ©e bienveillante pour aider Astrid si elle le veut. La situation n'en est pas moins bizarre, mais Astrid lui est reconnaissante de cette offre. D'autant qu'elle n'a pas d'amie de son Ã¢ge Ã qui se confier â€“ Ruff ne compte pas, sur ce sujet-lÃ .

Le jour oÃ¹ Astrid se rend compte du bouleversement qui se prÃ©pare dans son corps, c'est Valka qui empÃªche que tout bascule, qui la rassure et qui canalise la panique de Hiccup. Parents ! Avec tout ce qui pourrait mal tourner ! Et tout ce qui pourrait arriver de bien, alors ?

Hiccup tout Ã coup n'ose plus la toucher de peur dde l'abÃ®mer, elle ou leur futur enfant. C'est devenu inconfortable de toute faÃ§on et Astrid n'y tient plus tant que Ã§a, mais cette distance et ces craintes sont contagieuses. Elle doute, pas de son amour qu'il lui porte toujours. Oh, elle savait que les choses pouvaient changer beaucoup, mais voilÃ , elle doute d'elle-mÃªme et du rÃ´le qui lui Ã©choie.
>Astrid n'a besoin de personne pour la rassurer sur sa position de bras droit du chef : elle continuera Ã l'assumer, et avec brio.
Mais elle ne se voit pas devenir une mÃ¨re modÃ¨le et ne sait pas quoi faire de ce corps qui se modifie et l'encombre. Valka l'aide avec son corps changeant. Elle masse ce qu'il faut pour la soulager, pour faire disparaÃ®tre les raideurs, pour aider Ã apprivoiser les poids et l'Ã©quilibre qui bougent. Elle qui ne sait plus vraiment s'y prendre avec les mots et les humains, elle sait poutant quoi faire pour la rÃ©conforter quand l'impression que tout Ã©chappe Ã son contrÃ´le se fait trop forte.

>Valka n'est toujours pas envahissante ni possessive parce que son petit-enfant, le fils ou la fille de son fils qui se prÃ©pare lÃ et que Ã§a lui donnerait des droits sur la situation. C'est Ã Astrid elle-mÃªme, comme personne toute entiÃ¨re et pas juste un ventre, qu'elle s'intÃ©resse. Elle lui apporte son soutien physique et n'a pas besoin de mots pour transmettre son soutien moral. Elle sera lÃ pour l'aider.
Hiccup aussi.

Le moment venu, Valka reste avec elle. Astrid ne voudrait de personne d'autre, pas d'une vague connaissance, et mÃªme pas sa propre mÃ¨re si elle Ã©tait encore lÃ , par pudeur. Devant Valka pourtant c'est diffÃ©rent. (Quant aux hommes, ils n'ont rien Ã faire lÃ et Hiccup est expÃ©diÃ© dehors, jouer au chef, au maÃ®tre dragon, ou au pÃ¨re paniquÃ© qui trompera son attente Ã dos de dragon ou dans un mug entourÃ© de ses amis. Le pauvre ne se sent pas de taille Ã affronter ce combat-lÃ de toute faÃ§on.)
>Valka dÃ©noue tous les nÅ“uds, efface la peur et Ã©loigne la douleur. Elle l'assure qu'elle n'a pas Ã subir ce qui arrive, qu'elle peut rester en contrÃ´le de la tempÃªte, comme un navigateur sur les vagues ou un dragon sur les courants aÃ©riens. Qu'elle laisse la sage-femme se prÃ©occuper du bÃ©bÃ©, inutile de se mettre en rage Ã l'avance sur tout ce qu'une jeune mÃ¨re est ou n'est pas obligÃ©e de faire. Pour l'instant, c'est juste elle, et chaque assaut la rapproche de rÃ©cupÃ©rer son corps, peut-Ãªtre pas comme neuf, mais au moins rien qu'Ã elle.
Elle reste Ã ses cÃ´tÃ©s, avec son calme, mieux qu'un rocher : comme un phare dans la tempÃªte. Elle en fait une expÃ©rience unique, doublant le soulagement que tout soit terminÃ© d'une satisfaction profonde.

AprÃ¨s, Hiccup tout tremblant et les larmes aux yeux, comme s'il avait traversÃ© une Ã©preuve semblable, porte sur tous trois un regard Ã©perdu d'amour â€“ sa mÃ¨re, sa femme, son enfant. MÃªme s'il est toujours terrifiÃ© Ã l'idÃ©e de tout gÃ¢cher, il promet de faire plus que son mieux pour Ãªtre prÃ©sent et utile. AprÃ¨s tout, il a grandi avec un pÃ¨re qui ne savait pas par quel bout s'y prendre et s'est retrouvÃ© perdu quand il a commencÃ© Ã grandir complÃ¨tement Ã cÃ´tÃ© de ses attentes, mais qui n'a jamais abandonnÃ©, l'a toujours aimÃ© et protÃ©gÃ©. Il faut qu'il rÃ©pÃ¨te Ã Valka qu'il ne lui tient plus rigueur d'avoir Ã©tÃ© absente tout ce temps, mais qu'est-ce qu'il regrette Stoickâ€¦

Les temps qui suivent, Valka reste encore auprÃ¨s d'Astrid, attentive, aux petits soins elle bichonne mÃ¨re et enfant. Toute les promesses de Hiccup deviennent dures Ã tenir quand ses responsabilitÃ©s envers le village l'Ã©crasent.
>Valka ne pourra jamais rattraper son absence auprÃ¨s de son fils et Ã§a n'est pas pour se racheter qu'elle berce et Ã©lÃ¨ve ce bÃ©bÃ©. Mais c'est une chance qui leur est donnÃ©e Ã tous et dont elle tient absolument Ã profiter. Astrid qui est vite retournÃ©e Ã ses fonctions et Hiccup qui n'a jamais pu abandonner les siennes sont trop pris pour Ãªtre aussi prÃ©sents que le rÃ©clame un nouveau-nÃ©.
Valka n'a pas d'expÃ©rience au-delÃ de la toute-petite enfance, mais ils ont tous confiance : ils apprendront en mÃªme temps.

C'est dans l'ordre des choses qu'elle prenne ce rÃ´le et qu'on le lui laisse. En l'absence de Valka et quand Stoick Ã©tait trop occupÃ©, c'est Gobber qui a Ã©levÃ© Hiccup, soignÃ© ses petites maladies â€“ les forgerons sont toujours un peu sorciers â€“ pris soin de nourrir Stoick en plus des ragoÃ»ts communs du Hall : et ils s'en sont bien

sortis !
>Dans d'autres familles la grand-mÃ¨re se charge naturellement des petits, mais Valka est plus qu'une grand-mÃ¨re ou une tante elle se pose comme un troisiÃ¨me parent.<p>

L'enfant grandit sans jamais questionner le fait que ses trois parents et leurs trois dragons changent et Ã©changent de nid rÃ©guliÃ¨rement. C'est comme Ã§a depuis toujours, c'est la rÃ©alitÃ© de sa famille.
>Si elle a besoin d'un cÃ¢lin la nuit aprÃ¨s un cauchemar, elle peut trouver Hiccup et Astrid ou bien Astrid et Valka ou encore Hiccup et Toothless.
(Mais les matins suivants les nuits de Toothless, Astrid sera de mauvaise humeur, comme si elle aussi avait fait un cauchemar sans cÃ¢lin pour la rassurer ensuite. Elle la cachera sous des plaisanteries, comme quoi il y a un dragon de trop dans ce mÃ©nage.
>- Mais tu sais bien que Ã§a n'est pas comme Ã§a ! proteste Hiccup.
- Je sais je saisâ€¦ mais les dÃ©tracteurs des dragons autrefois avaient peut-Ãªtre raison sur les limites Ã ne pas dÃ©passer. Est-ce que tu vois Stormfly te piquer des couvertures la nuit ?
>- Ã‡a ne dÃ©rangerait pas tant que Toothless est lÃ pour me prÃªter une aile.
- Ã‰videmment !)
>Et le reste du temps tout le monde est content comme Ã§a.<p>

End
file.